

CIRCULA CON
EL TIEMPO

- CENTRO CULTURAL PARA BOGOTÁ
- ESPECIAL: AL AIRE LIBRE
- CASAS CAMPESTRES

HABITAR

Texto: Patricia Ruan

Fotografía: Amy Neusinger, de Neusinger Photography

Los conceptos de sencillez, apertura e informalidad de las típicas casas suburbanas estadounidenses tienen sus raíces en las *ranch houses* o casas rurales del siglo XIX que evolucionaron a lo largo del siglo XX bajo la influencia de modas como el *arts and crafts*, de la obra de arquitectos como Frank Lloyd Wright y, por supuesto, de movimientos y tendencias como la Bauhaus y la arquitectura internacional, en especial después de la Segunda Guerra Mundial cuando el regreso de los combatientes al país disparó la demanda de vivienda e impulsó el crecimiento de extensos desarrollos residenciales en la periferia de las grandes ciudades.

Eran casas generalmente de un solo piso, desarrolladas a nivel del terreno, con una implantación sencilla que podía tener la forma de rectángulo, ele o u, con un diseño que abría los espacios interiores al exterior y buscaba integrar la naturaleza a través de antejardines, patios o áreas verdes en su parte posterior. Con frecuencia, la distribución planteaba el área de descanso de un lado y las áreas de mayor actividad del otro mientras que en medio se ubicaban la cocina y el comedor. Estas casas estaban concebidas con una sencillez constructiva que las hacía fáciles de "vivir", de mantener y de renovar por lo cual resultaban prácticas y atractivas para sus habitantes.

Esta casa está ubicada un sector suburbano que empezó a desarrollarse en los años 20 y que se caracterizaba por la presencia de viviendas de

>>



California ranch house: algo de casa de campo, algo de loft...

Con 22 años de práctica profesional en Estados Unidos, el arquitecto colombiano Juan Felipe Goldstein nos presenta la remodelación de una casa en el área metropolitana de Los Ángeles.

Texto: Patricia Ruan

Fotografía: Amy Neusinger, de Neusinger Photography

Los conceptos de sencillez, apertura e informalidad de las típicas casas suburbanas estadounidenses tienen sus raíces en las *ranch houses* o casas rurales del siglo XIX que evolucionaron a lo largo del siglo XX bajo la influencia de modas como el *arts and crafts*, de la obra de arquitectos como Frank Lloyd Wright y, por supuesto, de movimientos y tendencias como la Bauhaus y la arquitectura internacional, en especial después de la Segunda Guerra Mundial cuando el regreso de los combatientes al país disparó la demanda de vivienda e impulsó el crecimiento de extensos desarrollos residenciales en la periferia de las grandes ciudades.

Eran casas generalmente de un solo piso, desarrolladas a nivel del terreno, con una implantación sencilla que podía tener la forma de rectángulo, ele o u, con un diseño que abría los espacios interiores al exterior y buscaba integrar la naturaleza a través de antejardines, patios o áreas verdes en su parte posterior. Con frecuencia, la distribución planteaba el área de descanso de un lado y las áreas de mayor actividad del otro mientras que en medio se ubicaban la cocina y el comedor. Estas casas estaban concebidas con una sencillez constructiva que las hacía fáciles de “vivir”, de mantener y de renovar por lo cual resultaban prácticas y atractivas para sus habitantes.

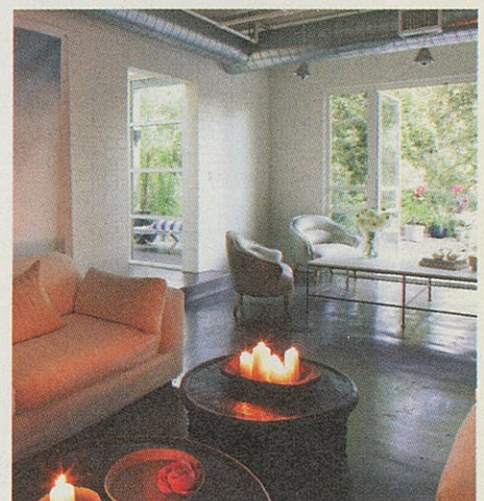
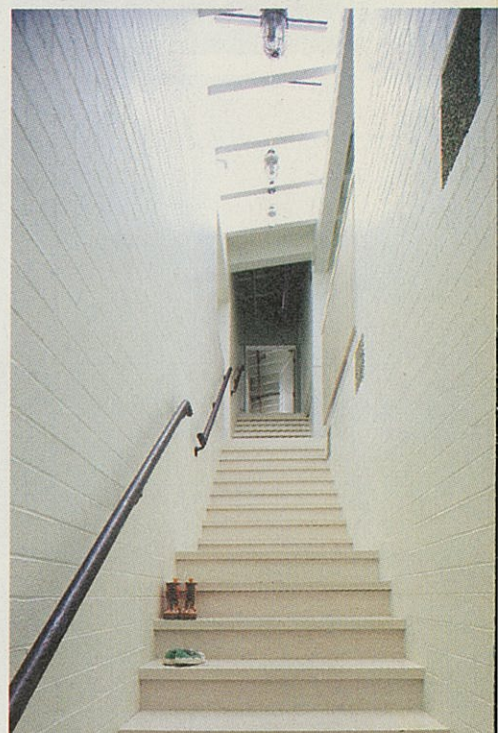
Esta casa está ubicada un sector suburbano que empezó a desarrollarse en los años 20 y que se caracterizaba por la presencia de viviendas de

>>



California ranch house: algo de casa de campo, algo de loft...

Con 22 años de práctica profesional en Estados Unidos, el arquitecto colombiano Juan Felipe Goldstein nos presenta la remodelación de una casa en el área metropolitana de Los Ángeles.



"Una casa abierta al paisaje" fue la consigna de diseño que permite gozar del buen clima de Los Ángeles. Aunque muchos espacios se abren al exterior, el planteamiento es más franco en la zona social donde la integración con la naturaleza es total cuando se abren de par en par las puerta ventanas.



El aire tradicional californiano se siente en la cocina que se remodeló para obtener mayor funcionalidad y gozar de la cercanía del jardín.

madera construidas para el descanso de los habitantes de la entonces pequeña ciudad de Nuestra Señora de los Ángeles.

La casa, con 160m² data de los años 50's y está emplazada en un terreno semiplano en la parte alta de las montañas que separan a Los Ángeles del valle de San Fernando.

Detrás de la casa hay una reserva natural que se caracteriza por su vegetación nativa. La localización en un punto donde se genera un microclima más húmedo, hace posible que la casa esté rodeada por una vegetación que le brinda amables escenarios verdes para disfrutar de los exteriores y de la vista montañosa que ofrece la ciudad.

Construida originalmente con bloques de concreto y con techos inclinados, vigas estructurales de madera y metal a la vista, la casita de 160 m² de dos habitaciones, un baño

Dinteles de concreto tratados con un ácido sacan el agregado del material y dan textura a los muros que crean una atmósfera especial para el comedor.

>>